

“ Savagismes ” à l'hôtel de ville



Esteban Ubretgi, « mi-sage, mi-sauvage ».

C'est une vingtaine de toiles grand format que le visiteur découvrirait, vendredi soir, dans le hall de l'hôtel de ville, à l'occasion du vernissage de l'expo *Savagismes* proposée par l'artiste peintre, Esteban Ubretgi, nouvellement installé dans le Berry. Couleurs flamboyantes avec des périodes « bleu » et « cuivré », l'œuvre de l'artiste interpelle. Des toiles lumineuses aux tons chauds, empreintes de surréalisme, de symbolisme et d'imaginaire, où dualité et présence humaine sont permanentes.

Accueilli par Anne-Marie Delloye-Thoumyre, déléguée à la

culture, ce peintre autodidacte mais aussi poète et écrivain, expliquait sa démarche. C'est après un séjour au Brésil dont il est tombé amoureux qu'il ouvre un atelier à Fortaleza, où il peint avec ses propres couleurs, ses premières toiles lumineuses. En 2008, il fonde le mouvement Savagisme (contraction de « sage » et « sauvage »).

Cor. NR, A.D.

Exposition visible jusqu'au 27 septembre.

Esteban Ubretgi propose une conférence sur le Savagisme, jeudi 13 septembre, à 19 h, à l'Espace Art et Culture de Déols, passage Clos Notre-Dame.